



## کار کرد کنشی (عملی) محصولات در فرآیندهای طراحی صنعتی

یاسمن حاجیان فروشانی<sup>\*</sup>، احمد حسن پور<sup>ا</sup>، بهزاد سلیمانی<sup>بَ</sup>

<sup>ا</sup> دانشجوی دکتری طراحی صنعتی، گروه طراحی صنعتی، دانشکده طراحی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز، تبریز، ایران.

<sup>بَ</sup> دانشجوی دکتری طراحی صنعتی، گروه طراحی صنعتی، دانشکده طراحی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز، تبریز، ایران.

<sup>بَ</sup> دانشیار گروه طراحی صنعتی، دانشکده هنر، دانشگاه الزهرا، تهران، ایران.

(دریافت مقاله: ۱۴۰۱/۱۰/۰۱، پذیرش نهایی: ۱۴۰۲/۰۲/۲۷)

### چکیله

تا چند دهه قبل، دانش «طراحی صنعتی»، بخش اساسی هر فرآیند تولیدی محسوب می شد که تنها، هدف تولید محصول برای برآوردن نیازهای پایه‌ای استفاده کنندگان نهایی را دنبال می کرد، اما امروزه تنها برآورد نیاز کافی نیست، بلکه روش برآورد نیاز، کیفیت آن و خواسته‌های تمامی عاملین مرتبط با محصول طراحی شده، نیز اهمیت ویژه‌ای یافته و درنتیجه، اساس این دانش به سمت ارزش‌های سه‌گانه کارکردی (کنشی، زیبایی‌شناختی و نمادین) کشیده شده است که هدف آن‌ها ایجاد رابطه‌ای پایدار میان محصولات و استفاده کنندگان است؛ این مهم در «کار کرد کنشی» زمانی صورت خواهد پذیرفت که فرم مناسبی برای چگونگی تحقق آن با همه جوانب و ظرایف وجود داشته باشد. از سوی دیگر طراحی صنعتی فرآیندهای متعدد را شامل می شود که بهطور عام می توان به فرآیندهای مرتبط با «طراحی-ساختن» و فرآیندهای مرتبط با «استفاده» (استفاده، تعمیر و نگهداری، نگهداری و نوسازی) اشاره کرد که به ترتیب در حوزه توابی و اقدام «عاملین طراح-سازنده» و «عاملین استفاده کننده» هستند و از آنجاکه «کنش استفاده از مصنوع» در مقایسه با «کنش طراحی و ساخت» آن، نقش اصلی تری در تعیین نوع فنی مصنوع دارد و استفاده کنندگان با اطلاق کارکردهای خاص به یک شی، آن را به یک مصنوع خاص تبدیل می کنند؛ بنابراین در فرآیندهای طراحی صنعتی پیش‌بینی و تمهید روابط شکل‌گرفته میان مصنوعات فنی طراحی شده و استفاده کنندگان، الویت پیدا می کند. پژوهش نظری حاضر، هدف واکاوی در کار کرد کنشی محصولات طراحی صنعتی در فرآیندهای ساخت، تولید و استفاده را در دستور کار قرار داده و با روشی توصیفی-تحلیلی به تشریح آن در سه گونه «کارکردهای مأخذ از طراحی»، «ناظر به موقعیت» و «ناظر به کاربرد» پرداخته است.

### واژگان کلیدی

کار کرد کنشی (عملی)، طراحی صنعتی، طراحی محصول، فرآیندهای طراحی صنعتی.



## مقدمه

به نظر می‌رسد که نمی‌توان این دسته از کارکردهای مصنوع را بر حسب کاربردها یا ظرفیت‌های فعلی در ک کرد؛ همچنین معمولاً تصور می‌شود که این نوع کارکرد مصنوع به نیات سازنده آن بستگی دارد یا در ک آن از طریق دیدگاهی تطبیقی با قلمروی بیولوژیکی پیشنهاد می‌شود، اما اتخاذ‌هر یک از این رویکردها می‌تواند ناقص باشد (Eaton, 2020: 35). علاوه بر طراحان و مهندسان که کار آن‌ها عمدهاً مربوط به طراحی، ساخت و استفاده از مصنوعات است، فیلسوفان معاصر نیز به طور فزاینده‌ای به مطالعه کارکرد کنشی مصنوعات علاقه‌مند هستند و نتیجه‌هم‌افزایی این دو قلمرو از فلسفه می‌تواند به شناخت هرچه بیشتر از این نوع کارکرد بینجامد (Preston, 2020: 1). پرستن<sup>۸</sup> (۲۰۰۹ ب) بر این نظر است که کارکرد کنشی مصنوعات در مقایسه با کارکرد زیستی<sup>۹</sup>، کمتر مورد توجه قرار گرفته است، به گونه‌ای که در کل فلسفه‌ای برای فرهنگ مادی<sup>۱۰</sup> وجود ندارد و علیرغم توجه حوزه‌های پژوهش فلسفی به جنبه‌های خاصی از مصنوعات، به کارکرد آنها، به عنوان یک موضوع اصلی و به طور بایسته، پرداخته نشده است.

بر مبنای مطالب یادشده، ترفنديشی پيرامون مفهوم متافيزيکي «کارکرد کنشی» که به همراه طرح کاربرد<sup>۱۱</sup> و شئ فيزيكى<sup>۱۲</sup> از عناصر اصلی مصنوعات فنی هستند، در شیوه‌اندیشیدن ما به فناوري و ارتباط آن با انسان اهمیت دارد، اين موضوع همچنین از انجا اهمیت دارد که معنای اين مفهوم و مسائل مربوط به آن همیشه روش نیست، بر اين اساس در اين پژوهش، ابتدا پيشينه و مبانی نظری پژوهش درباره مفاهيم مرتبط با کارکرد کنشی (تعارييف کلي، تمایز با مفاهيم مرتبط دیگر، جایگاه در مصنوعات فني و کارکرد کنشي؛ نظريه‌ها، انواع، الزامات و مشخصه‌ها)، بررسی شده و سپس به طور خاص «کارکرد کنشی محصولات در فرآيندهای طراحی صنعتی» با تمرکز بيشتر بر «حیطه توانيي استفاده کنندگان»، مورد واکاوی قرار گرفته است.

## روش پژوهش

پژوهش نظری حاضر، شامل دو بخش اصلی است: بخش اول به مطالعه و بررسی پژوهش‌های مرتبط با کارکرد کنشی محصولات می‌پردازد و بخش دوم با توجه به هدف پژوهش، از تحلیل، تفسیر و ترکیب یافته‌ها و نتایج بدست آمده از بخش اول، به تشریح کارکرد کنشی محصولات در فرآيندهای طراحی صنعتی می‌پردازد.

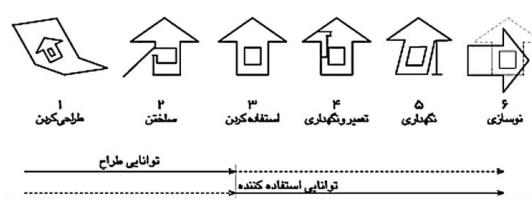
## پيشينه پژوهش

سابق بر اين پژوهش‌های متعددی توسط پژوهشگران حوزه کارکرد مصنوعات فنی انجام گرفته است از جمله کامینز<sup>۱۳</sup> (۱۹۷۵)، نظریه پرداز نقش علی<sup>۱۴</sup> در حوزه کارکرد کنشی که به مطالعه اين نوع کارکرد بر اساس نقش علی آن در يك سистем فرآيندگر تر پرداخته است؛ سرل<sup>۱۵</sup> (۱۹۹۵) نيز از سردمداران صاحب نظر پيرامون کارکرد بانگاه خواست گريانه<sup>۱۶</sup> است و پرستن (۱۹۹۸، ۱۹۹۶، ۲۰۰۹، ۲۰۰۶) در اغلب پژوهش‌های خود سعی داشته است تابانگاهی تطور گريانه<sup>۱۷</sup>، به پدیده‌های مختلفی پردازد که هر يك به نحوی با کارکرد مرتبط‌اند و وجهی از آن را آشکار

به نظر ورماس<sup>۱۸</sup> و همکارانش (۲۰۱۱) هر دو فعالیت طراحی فنی و پژوهش علمی منجر به تولید دانش می‌شوند، اما میان طراحی فنی و پژوهش علمی تفاوت وجود دارد؛ طراحان همان اندیازه که استفاده کنندگان دانش‌اند، تولید کنندگان آن نیز هستند و صرفاً نمی‌توانند دانش علمی را کاربردی کنند و چنین نیز نمی‌کنند؛ دانش فناورانه حاصل از فرآيند طراحی تا اندیازه‌ای مصنوع-محور، معطوف به سودمندی، سربسته و تجویزی است؛ باید در نظر داشت که نمی‌توان فناوری را صرفاً مجموعه‌ای از فرآوردهای فناورانه دانست، فناوری همچنین می‌باشد تلاش عاملان انسانی برای قابل بهره‌داری و استفاده کردن این فرآوردها، برای مقاصدشان است که منجر به تغییر دنیاگی می‌شوند؛ بنابراین کنش فناورانه<sup>۱۹</sup> را می‌توان نوعی رفتار انسانی هدف‌گرا دانست که هدف اصلی آن حل مسائل و مشکلات عملی است و «مصنوعات فنی»<sup>۲۰</sup> را نیز می‌توان ملموس‌ترین نتایج این تلاش نامید.

در رشتۀ طراحی صنعتی<sup>۲۱</sup>، طراحان و سازنده‌گان می‌توانند روابطی را که ممکن است میان محصولات و کاربرانشان شکل بگیرد، پیش‌بینی یا تمهد کنند و بدین واسطه بکوشند تا کاربران را به توجه و وابستگی به محصولات ترغیب کنند؛ وربیک<sup>۲۲</sup> در این خصوص بیان می‌دارد: «برای این‌که وابستگی‌ای نسبت به محصولات شکل بگیرد، محصولات باید استفاده کنندگان را به یک رابطه پایدار با خود از حیث مادی‌شان فراخواند، نه صرفاً از حیث کارآمدی یا معنایشان، [...] وابستگی می‌تواند از طریق مشارکت انسان در تحقیق کارکرد محصولات یا از کارافتادگی آنها بوجود آید. پس اشیاء باید طرق واسطه رابطه انسان با خود می‌شوند، [...]» (Verbeek, 2021: 218).

«کارکرد کنشی (عملی)»، «کارکرد زیبایی‌شناسی» و «کارکرد نمایدین» به عنوان کارکردهای اصلی ارزش‌آفرین در طراحی صنعتی شناخته می‌شوند که هر یک توسط عوامل تعیین کننده‌ای قابل ارزیابی خواهد بود و همچنین باید به این نکته توجه داشت که یک شئ واحد می‌تواند چندین نوع کارکرد داشته باشد (سلیمانی، ۱۳۹۶: ۸۱-۸۰). از مدل توانمندی‌های طراحان و استفاده کنندگان در فرآیندهای مرتبط با طراحی صنعتی (تصویر ۱)، می‌توان چنین برداشت نمود که هر یک از کارکردهای یادشده در حیطه هر یک از این عامل‌های انسانی، قابل بررسی‌اند. در قلمرو کارکرد کنشی مصنوعات<sup>۲۳</sup>، توجه به این پرسش اهمیت دارد که مصنوعات چگونه کارکردهای کنشی خود را دریافت می‌کنند؟



تصویر ۱. مدل توانمندی‌های طراحان و استفاده کنندگان، اقتباس شده از دکتر غلامرضا اسلامی، منبع: (سلیمانی و حلیمی، ۱۳۹۰: ۸۲).



جدول ۱. مجموعه‌ای از تعاریف کار کرد از ادبیات طراحی منبع: (Crilly, 2010: 314)

۱	«کار کرد یک شی، دلیل وجود، توجیه و هدف آن است که بوسیله آن می‌توان تماشی تغییرات احتمالی آن را آزمایش کرد و پذیرفت یا رد کرد» (Teague, 1940: 59).
۲	«شیوه عملکردی که یک طرح بوسیله آن هدف خود را برآورده می‌کند، کار کرد آن است» (Papanek, 1972: 5).
۳	«...به کار بردن عبارت کار کرد برای رابطه کلی ورودی/ خروجی سیستمی که هدف آن انجام یک کار است مفید است» (Pahl & Beitz, 1996: 31).
۴	دو مفهوم برای کار کرد بمویژه در روش‌شناسی طراحی سیستماتیک مفید هستند: (۱) کار کرد به عنوان وظیفه‌ای که محصول باید قادر به انجام آن باشد...; (۲) کار کرد به عنوان یک ارتباط کلی بین ورودی و خروجی ...» (Hubka, 2015: 106).
۵	«کار کرد: ارتباط بین هدف یک کاربر انسانی و رفتار یک سیستم» (Bobrow, 1984: 2).
۶	«کار کرد یک محصول توانایی مورد نظر و عمداً ایجاد شده برای ایجاد گرگونی بخشی از محیط محصول است» (Roozenburg & Eekels, 1995: 56).
۷	«کار کرد کاری است که یک عنصر (سیستم، بخش، جزء، مازول، اندازه، ویژگی و غیره)، یک محصول یا انسان به طور فعلی یا منفعلانه انجام می‌دهند تا به تحقق یک هدف خاص کمک کنند» (Warell, 1999: §6.2, defn 3).
۸	«کار کرد یک محصول بیانیه‌ای است از یک رابطه واضح و قابل تکرار بین ورودی موجود و خروجی مطلوب یک محصول، مستقل از هر شکل خاص» (Otto & Wood, 2001: 151).
۹	«کلمه کار کرد عبارت است از ... شرح کنش یا اثر موردنیاز یک مشکل طراحی، یا آنچه توسط یک راه حل ارائه می‌شود» (Chakrabarti & Bligh, 2001: 494).
۱۰	«متغیرهای یک کار کرد، هدف شناسی شی، را توصیف می‌کند، به عنوان مثال این که برای چه چیزی است» (Gero & Kannengiesser 2004: 374).
۱۱	«کار کردها ... آن دسته از ساختارهای فیزیکی یک مصنوع هستند که به اهدافی که مصنوع برای آن طراحی شده است کمک می‌کنند» (Vermaas & Dorst, 2007: 147).
۱۲	«کار کرد ... در خدمت اهداف معین: مجموعه‌ای از شرایط فیزیکی به گونه‌ای که هر شی، مادی دارای آنها می‌تواند به گونه‌ای استفاده شود که به اهداف کمک کند» (Galle, 2009: 332).

تعاریف کار کرد از ادبیات طراحی را گرد هم می‌آورد که هریک بر جنبه‌ای از این مفهوم تأکید دارند (جدول ۱). در دیدگاه طراحی مهندسی<sup>۱۱</sup> نیز، کار کردن را می‌توان به عنوان «نقش‌هایی تعريف کرد که طراحان یا کاربران برای برخی اشیاء فیزیکی در نظر گرفته‌اند»؛ باید در نظر داشت که رفتارها<sup>۱۲</sup>، بخشی از توصیفات ذاتی اشیاء هستند، اما «کار کردها»، مربوط به ذات اشیاء نیستند و گونه‌ی هستی شناسانه متفاوتی از رفتارهای دارند؛ بنابراین می‌توان گفت هر «کار کرد»، صرفاً یک «رفتار» مطلوب از نقطه نظر طراح یا کاربر یک مصنوع است که با استفاده<sup>۱۳</sup> از آن به روشنی خاص، هدف، محقق می‌شود، زیرا «می‌تواند» به این شکل رفتار کند و در واقع هر کار کرد، بازنمودی از یک رفتار خاص و نماینده‌ای از رفتارهای یک شی است. (Chandrasekaran, 1994: 190-191) (رحمانیان<sup>۱۴</sup> نیز بر این نکته تأکید دارد که باید در زبان تخصصی رشته‌های فناوری (از جمله طراحی صنعتی) میان اصطلاحات «کار کرد»، «رفتار» و «کاربرد»، تمایز گذاشته شود؛ «کار کرد» به ویژگی<sup>۱۵</sup> یا قابلیت<sup>۱۶</sup> (سوبرژکتیو<sup>۱۷</sup> یا ایژکتیو<sup>۱۸</sup>) یک شی گفته می‌شود که استفاده از آن را ممکن ساخته و «رفتار»، همان شیوه عمل شی است که استفاده انسان از آن را ممکن ساخته و شکل «رابطه انسان-شی» را تعیین می‌کند، «کاربرد» نیز بدؤاً امری ناظر به کاربر انسانی است و به استفاده

می‌سازند. بر پایه نظریات موجود درباره کار کرد کنشی، نظریه ادغامی<sup>۱۹</sup> نیز طرح و به واکاوی در آن پرداخته شده است (Vermaas & Houkes, 2006; Houkes & Vermaas, 2010; Vermaas et al., 2022)؛ کریلی<sup>۲۰</sup> (۲۰۱۰) بر مفهوم کار کرد (به متناسب نقشی که مصنوعات فنی ایفای می‌کنند) متمرکز شده است؛ کروس<sup>۲۱</sup> (۲۰۱۲) نیز در کتاب خود با عنوان «مصنوعات فنی: ساخته‌هایی نهن و ماده به معروف و ارزیابی محتوای برخی از پژوهش‌های یادداشت پرداخته است؛ اما تاکنون به طور خاص طرح و تدقیق در کار کرد کنشی مخصوصات در فرآیندهای طراحی صنعتی با تمرکز بر توانایی استفاده کنندگان، در دستور کار قرار نگرفته است.

### مبانی نظری پژوهش

کار کرد؛ تعاریف کلی و تمایز آن با مفاهیم مرتبط دیگر کریلی<sup>۲۰</sup> (۲۰۱۰) بر این نظر است که مفهوم کار کرد برای تفکر در مورد چگونگی ارتباط طراحان و استفاده کنندگان با مصنوعات مهم خواهد بود؛ چراکه طراحان تلاش می‌کنند توصیفاتی از مصنوعات فنی را ارائه دهند که قرار است کار کردهای خاصی را اجرا کنند و همچنین به این دلیل که کاربران از مصنوعاتی که ظرفیت انجام آن کار کردها یا ظرفیت انجام سایر کار کردها را دارند، سود می‌برند؛ به همین منظور او مجموعه‌ای از



کاربرد» تشریح شده است.

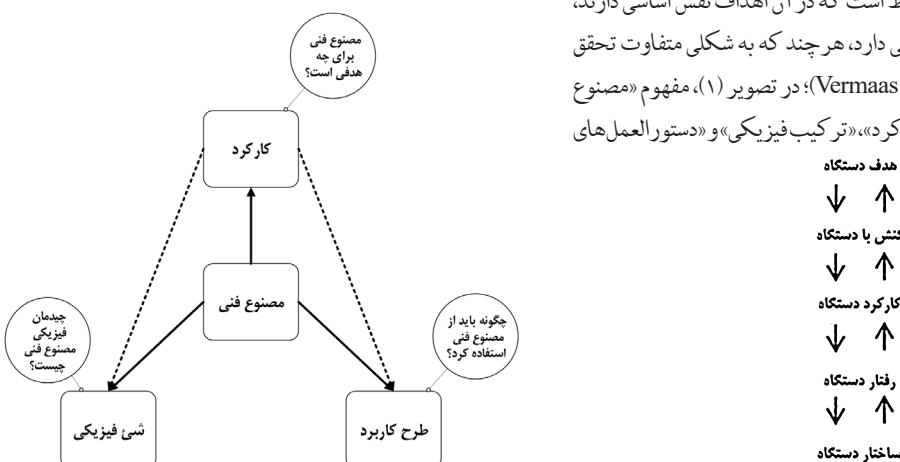
### کار کرد کنشی؛ نظریه‌ها و انواع

تمامی نظریه‌های فعلی در حوزه «کار کرد کنشی»، اغلب در دسته‌بندی‌های «خواست‌گرایانه» (I)، «نقش علی» (C) و نظریه‌های «تطویر‌گرایانه» (E) و یا ترکیبی از آن‌ها قرار می‌گیرند.

سرل (۱۹۹۵)، در این حوزه و در نظریه خواست‌گرایانه خود، انسان‌ها را دارای قابلیت تخصیص کارکردها به اشیاء می‌داند و اذعان دارد تنها کارکردهایی که وجود دارند (در ارتباط با مصنوعات فنی)، کارکردهایی هستند که از جانب انسان‌ها به اشیاء محول شده است و درنتیجه آن، در Kroes، 2014: (63) او در مورد کارکردها بیان می‌دارد: «[...] کارکردها هرگز صرفاً مربوط به ذات فیزیکی هیچ پدیداری نیستند، بلکه از بیرون به واسطه ناظران و کاربران آگاه، محول می‌شوند» (Searle, 1995: 14).

مک لافین<sup>۵</sup> (۲۰۰۱) نیز، با دیدگاهی «خواست‌گرایانه»، «کار کرد مصنوعات» را از بحث «کار کرد بیولوژیک» جدا می‌کند و بر این نظر است که از آنچه‌ای که مصنوعات سیستم‌های خود باز توییدشونده<sup>۶</sup> نیستند، به خودی خود هیچ کارکردی ندارند، بلکه کار کرد آن‌ها کاملاً به نیات، باورها و تمایلات عاملین آن‌ها بستگی دارد؛ بنابراین یک عامل می‌تواند بخواهد که یک مصنوع را برای یک هدف خاص تخصیص دهد و صرفًا با توجه به تأیید استفاده از آن برای هدف، یک کار کرد متناظر را به آن اختصاص دهد (McLaughlin, 2001: 47-48)؛ سرل (۱۹۹۵) در نظریه خواست‌گرایانه خود، سه طبقه‌بندی از کارکردها را با تمرکز بر مقاصد اولیه ارائه می‌دهد که از تمایز میان نوع تخصیص کارکردها، منتج شده‌اند:

- کارکردهایی عاملانه<sup>۷</sup>: نوعی کارکردهای نسبت داده شده به اشیاء هستند که به کاربردی ارجاع می‌دهند که اشیاء مذکور را از روی قصد برای آن در نظر می‌گیریم، در این صورت اگر اشیاء مذکور به دلیل ساختار فیزیکی خود قادر به انجام کار کرد مدنظر باشند، آن‌ها را دارای «کار کرد عاملانه علی» می‌دانیم مانند مصنوعاتی نظیر پیچ گوشی و در صورتی که



تصویر ۳. تشریح مفهوم مصنوع فنی. منبع: (Vermaas et al., 2011: 20)

یا بهره‌برداری انسان از شیء مربوط می‌شود (پرستون، کروس و وریک، ۱۴۰۰؛ ورماس ۱۳) نیز اذعان دارد که «استدلال کردن برای طراحی» بر حسب پنج اصطلاح کلیدی انجام می‌شود: هدف<sup>۸</sup>، کشن<sup>۹</sup>، «کار کرد»، «رفتار» و ساختار<sup>۱۰</sup> (تصویر ۳) که به ترتیب عبارت‌انداز:

- هدف: وضعیتی از اموری است که کاربران باقوه دستگاه<sup>۱۱</sup> قرار است با دستگاه به آن برسند.

- کشن: دست کاری عمده دستگاه توسط کاربر است.

- کار کرد: ظرفیت فیزیکی و شیمیابی دستگاه است که باعث می‌شود تا کنش‌های انجام گرفته با دستگاه با موقعیت انجام شود.

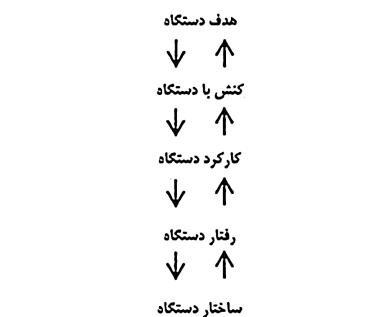
- رفتار: عبارت است از تکامل فیزیکی و شیمیابی دستگاه، از جمله تکامل ساختار آن و تعاملات فیزیکی و شیمیابی دستگاه با محیط آن.

- ساختار: پیکربندی فیزیکی و شیمیابی دستگاه است.

### جایگاه کار کرد در مصنوعات فنی

در یک رویکرد مبتنی بر نظریه عمل<sup>۱۲</sup>، «مصنوعات فنی» را می‌توان اشیائی دانست که توسط انسان‌ها طراحی می‌شوند و داشتن «طرح کاربرد» و «کار کرد» از مشخصه‌های نوعی آن‌ها محسوب می‌شود که به ترتیب به عنوان جنبه‌های مرتبه با «دستورالعمل‌های کاربرد» و «کار کرد کنشی» مصنوع شناخته می‌شوند؛ در این دیدگاه، مصنوعات فنی تنها در ارتباط با «طرح کاربرد» ها است که دارای «کار کرد» هستند، به گونه‌ای که به کاربردن مصنوع فنی یعنی پیاده‌سازی دستورالعمل‌های کاربرد و «کار کرد کنشی» مکن شوند؛ در این دیدگاه، مصنوعات فنی تنها در ارتباط با «طرح کاربرد» ها است که دارای «کار کرد» هستند، به گونه‌ای که به کاربردن انتقال داده شود تا به آن‌ها در تحقق اهداف عملی‌شان باید به کاربران انتقال داده شود تا به آن‌ها در تحقق اهداف عملی‌شان کمک کند (Houkes & Vermaas, 2010: 8)؛ به طور خلاصه، طرح‌های کاربرد، شیوه بهره‌برداری انسان از «مصنوعات فنی» را در جهت دستیابی به اهداف مختلف توصیف می‌کنند.

«مصنوعات فنی» دارای ماهیتی دو گانه‌اند، به این معنا که هم به دنیای «اشیاء فیزیکی» تعلق دارند و هم به دنیای اشیاء اجتماعی<sup>۱۳</sup> و مشخصه‌های هر دو را باهم دارند؛ هر «مصنوع فنی» از یک سو شیئی فیزیکی است که ویژگی‌ها و قابلیت‌های فیزیکی لازم برای برآوردن کارکردش را داراست و از سوی دیگر چون کار کرد مذکور به یک بافت کنش‌های هدفمند خواست‌گرایانه مرتبه است که در آن اهداف نقش اساسی دارند، کار کردی مشابه اشیاء اجتماعی دارد، هر چند که به شکلی متفاوت تحقق می‌یابد (Vermaas et al., 2022: 18-20)؛ در تصویر (۱)، مفهوم «مصنوع فنی» با توجه به جنبه‌های «کار کرد»، «ترکیب فیزیکی» و «دستورالعمل‌های



تصویر ۲. استدلال کردن برای طراحی از هدف دستگاه  
تا ساختار آن. منبع: (Vermaas, 2013: 196)



کار کرد عرضی<sup>۵</sup> است که «پرستن» اولی را به قابلیت‌ها یا ویژگی‌های بالفعل اشیاء، و دومی را به تاریخ انتخاب طبیعی آن اشیاء، مرتبط می‌داند (Preston, 1998: 250); میلیکان<sup>۶</sup> (۱۹۸۴)، مصنوعاتی را دارای «کار کرد خاص» می‌داند که در طول تاریخ برای انجام یک کار خاص، «باز تولید» شده‌اند؛ بنابراین برخلاف کار کرد کنشی از نوع عرضی، در «کار کرد خاص»، ملاحظات تاریخی برای تحلیل این نوع کار کردهای فنی نقش اساسی ایفا می‌کند، به این معنا که کار کردهای خاص، مرتبط با تبارهای چیزها هستند (Neander, 1991b: 174)؛ و ثبات بیشتری دارند و به سادگی از دست نمی‌روند و یا تغییر نمی‌کنند و تا آن‌جا که اعضاء مصنوع فنی مدنظر دارای کار کرد خاص باقی بمانند، مصنوع یادشده نیز تبار خود را حفظ کرده و دارای کار کرد خاص باقی می‌ماند (Preston, 1998: 248)؛ بنابراین، تنها مصنوعاتی می‌توانند دارای یک کار کرد خاص باشند که یک تاریخ کاربرد و باز تولید داشته باشند (Preston, 2009a: 48) و زمانی قابلیت متعلق به یک مصنوع، کار کرد تطور گرایانه آن است که اگر و فقط اگر این قابلیت به طور ایجابی در باز تولید مصنوع مذکور و موارد پیشین سهیم باشد (Houkes & Vermaas, 2010: 61)؛ Houkes و Vermaas (2010: 61) می‌توان گفت در این نگرش نمونه‌های اولیه مصنوعات فنی جدید که بر پایه خواست طراحان به وجود آمده‌اند، کار کردهای خاص را بعدتر کسب می‌کنند، یعنی زمانی که به کار می‌روند و باز تولید می‌شوند (McLaughlin, 2001: 47-48). نثاندر<sup>۷</sup>، در ادامه ایجاد تمایز میان «کار کردهای خواسته شده»، «کار کردهای موقعیتی<sup>۸</sup> را نیز مطرح می‌کند و در توضیح آن بیان می‌دارد که در این حالت کار کرد مدنظر در مصنوع، برای برآوردن هدفی، توسط هر یک از عوامل (طراح-سازندگان و/یا استفاده کنندگان) در جای خود قرار داده شده یا حفظ شده، اما تحقیق در گرو نسبت دادن آن به مصنوع نیست (Neander, 1991a: 462).

اجرا کند، معنادار خواهد بود (Kroes, 2014: 70)؛ Kroes (2014: 70) از سوی دیگر مصنوعات اغلب برای «کار کردهای غیر خواست گرایانه» استفاده می‌شوند که برای انجام آن تخصیص نیافته و «باز تولید» نشده‌اند اما به طور علی قادر به انجام آن هستند و به همین دلیل به آن‌ها «کار کردهای عرضی» گفته می‌شود. کامیز از نظریه پرداز نقش علی (سیستمی) در حوزه «کار کرد کنشی»، کار کرد یک شی را بر اساس نقش علی آن در یک سیستم فرآیند و بزرگ‌تر تعییر می‌کند و قابلیت سیستم را تا حدی با توسل به قابلیت کار کرد شی مذکور، قابل توجیه می‌داند (Cummins, 1975: 762). از این نوع «کار کرد کنشی» می‌توان با عنوان «کار کرد عرضی» هم یاد کرد؛ چراکه یک شی دارای این نوع کار کرد به واسطه قابلیت‌ها یا ویژگی‌های بالفعل خود می‌تواند با قرار گیری در سیستم‌های مختلف، دارای «کار کردهای سیستمی» مختلفی گردد؛ بنابراین نوع این کار کردها، برخلاف کار کردهای فنی خاص، به تغییر پذیری آن‌ها در طول زمان مربوط می‌شود که در نتیجه آن، کار کردهای سیستمی یک شی می‌تواند بسیار متغیر و مدام در حال به وجود آمدن و از میان رفن باشد، چراکه یک شی در طول حیات خود می‌تواند در سیستم‌های مختلفی قرار بگیرد و به تبع آن دارای کار کردهای سیستمی مختلفی گردد (Preston, 1998: 250)؛ این نوع کار کردهای علی همچنین به دوسته‌ی کلی فعال<sup>۹</sup> و منفعل<sup>۱۰</sup> تقسیم

کار کرد این اشیاء، از طریق اقدام جمعی، باهدف‌های نظیر بازنمودن، نشان دادن یا نشانه چیز دیگری بودن، به یک مصنوع فنی، تخصیص داده شود برای آن‌ها «کار کردهای عاملانه شائینتی»<sup>۱۱</sup> و منزلتی قائل هستیم، مانند اسکناس.

- کار کردهای غیر عاملانه<sup>۱۲</sup>: نوعی از کار کردها هستند که در خدمت اهداف عملی‌اند، اما یا خواست انسانی برای تخصیص آن‌ها به یک مصنوع وجود ندارد (مانند رفتار زیستی قلب در پمپاز خون) و یا تحقیق‌شان در گرو نسبت دادن آن‌ها به مصنوع فنی نیست، بلکه تخصیص کار کرد به آن‌ها عارض شده است (برای مثال ممکن است یک فرد از یک سکه به عنوان پیچ گوشی استفاده کند).

بنابراین سرل، «کار کردهای عاملانه» را به دو نوع متفاوت «عاملانه علی» و «عاملانه شائینتی» تقسیم می‌کند و مصنوعی را قادر به انجام کار کرد اول می‌داند که دارای «ساختار فیزیکی» مناسب برای تحقق آن است؛ اما تحقق «کار کرد شائینتی» در یک مصنوع را ناشی از تحمیل کار کرد به آن و سپس تعیین و تصدیق جمعی می‌داند.

اما لافینبا توجه به این که کار کرد موردنظر، برآمده از مقاصد مقدم بر موتناز واقعی مصنوع (مقاصد طراح-سازندگان) است و یا برآمده از مقاصدی که به دنبال آن می‌آید (مقاصد استفاده کنندگان)، میان کار کردهای طراحی<sup>۱۳</sup> و کار کردهای استفاده<sup>۱۴</sup> تمایز قائل می‌شود (McLaughlin, 2001: 47-48). نثاندر<sup>۱۵</sup>، در ادامه ایجاد تمایز میان «کار کردهای خواسته شده»، «کار کردهای موقعیتی<sup>۱۶</sup> را نیز مطرح می‌کند و در توضیح آن بیان می‌دارد که در این حالت کار کرد مدنظر در مصنوع، برای برآوردن هدفی، توسط هر یک از عوامل (طراح-سازندگان و/یا استفاده کنندگان) در جای خود قرار داده شده یا حفظ شده، اما تحقیق در گرو نسبت دادن آن به مصنوع نیست (Neander, 1991a: 462).

از سوی دیگر، نظریه پرستن، در دسته نظریات تطور گرایانه این حوزه قرار می‌گیرد که این امر ناشی از درنظرداشتن ایجاد مشابهت میان نحوه تحقق کار کردهای خاص «اشیاء زیستی» و «مصنوعات فنی» است؛ پرستن درباره شباهت نحوه تحقق کار کردهای خاص «اشیاء زیستی» و «مصنوعات فنی» می‌گوید:

[...] کار کردهایی هستند که [...] غالباً در اسم رایج اشیاء منعکس شده‌اند [...] مصنوعات این کار کردهای خاص را در فرآیندی کسب می‌کنند که از جهات مهمی مشابه فرآیند انتخاب طبیعی است که ویژگی‌های زیست‌شناسی از طریق آن کار کردهای خود را کسب می‌کنند. (Preston, 1998: 243)

کاربرد موفق مصنوعات فنی دارای کار کرد خاص<sup>۱۷</sup>، منجر به باز تولید آن‌ها می‌شود و بقاء این محصولات به جای «انتخاب طبیعی» در «اشیاء زیستی» در گرو «انتخاب اجتماعی-فرهنگی» است؛ بنابراین می‌توان گفت «کاربرد اجتماعی» و «باز تولید اجتماعی»، تعبیه کننده کار کردهای خاص هستند و یک شی را زمانی می‌توان به عنوان نمونه‌ای از یک «مصنوع فنی» شناخت که به یک «واقعیت اجتماعی-تاریخی» تبدیل شده باشد (Preston, 2006).

امتیاز نظریه تطور گرایانه، ایجاد تمایز میان «کار کرد خاص» و



- «تحقیق‌پذیری چندگانه»: به طور معمول کارکردهای مصنوع با مواد و فرم‌های متعدد قابل تحقیق‌اند؛ برای مثال تنوع در فرنگ‌مل موجب می‌شود که کارکرد انتقال غذای جامد از بشقاب به دهان در زاپن به‌وسیله چوب غذاخوری و در آمریکا با استفاده از چنگال انجام شود (تصویر ۴).

- «کاربرد پذیری چندگانه»: این مشخصه دو جنبه دارد و جنبه اول متوجه این است که به طور معمول هر مصنوعی برای انجام چند نوع کارکرد طراحی می‌شود که اغلب به صورت همزمان تحقق می‌یابند؛ برای مثال در بسیاری از محصولات شرکت السی<sup>۵</sup> که در ساخت و تولید محصولات آشپزخانه فعال است، کارکردهای چندگانه اغلب با قرار گیری کارکردهای اجتماعی یا ارتباطی (زیبایی‌شناسانه) در کنار کارکردهای کاملاً فنی تحقق می‌یابند (تصویر ۵).

از سوی دیگر، جنبه دوم کاربرد پذیری چندگانه نیز به این اشاره دارد که مصنوعات فنی برای کارکردهای قابل استفاده هستند - و اغلب استفاده می‌شوند - که برای آن‌ها طراحی نشده‌اند که این جنبه از قابلیت «کاربرد پذیری چندگانه»، روی دیگر سکه «تحقیق‌پذیری چندگانه» است؛ باید توجه داشت این مشخصه برای مواردی لحاظ می‌شود که مصنوع هنوز برای کارکرد (های) اولیه‌اش قابل استفاده است؛ برای مثال کاربران اغلب از دستهٔ چتر به عنوان نگهدارنده ساک خرید در حالت سکون استفاده می‌کنند، فوکوساوا<sup>۶</sup> در طراحی چتری برای زندگی، با دقت در این رفتار استفاده کنندگان، فضای کوچک معمولی در بالای دستهٔ چتر طراحی می‌کند و بدین ترتیب امکان این نوع استفاده از چتر را نیز تأیید می‌کند (تصویر ۶).

- «بازیابی»: این مشخصه با مشخصه «کاربرد پذیری چندگانه» روی یک پیوستار قرار دارد ولی برای مواردی لحاظ می‌شود که مصنوع دچار تغییرات کافی شده است، به طوری که کارکرد (های) اولیه‌اش دیگر قابل انجام نباشد. مشخصهٔ یادشده در دو سطح انجام می‌گیرد و فرآیندی است که در آن یک نوع مصنوع با یک کارکرد، به عنوان ماده خام برای تولید مصنوعی دیگر با کارکرد متفاوت استفاده می‌شود و از آن‌جا با جنبه دوم مشخصه «کاربرد پذیری چندگانه» ارتباط دارد که مسئلهٔ تغییر کارکرد در طول زمان برای آن‌هم مطرح است؛ کاربرد مجدد اشیاء غیرقابل تعمیر برای کارکردی جدید، پدیده‌ای مرتبط با این موضوع است که در آن حتماً نیاز به تجزیهٔ کامل ساختار نیست (تصویر ۷)، اما در «بازیابی کامل»، این اتفاق رخ می‌دهد به‌طوری که در آن مصنوع به حالت مادهٔ خام اولیه بازمی‌گردد تا بتواند برای تولید اقلام جدید، حتی از یک نوع بسیار متفاوت استفاده گردد.



تصویر ۵. کاربرد پذیری چندگانه در محصولات آشپزخانه شرکت السی از طریق تحقق‌هم زمان کارکردهای فنی و ارتباطی (زیبایی‌شناسانه). منبع: (URL3)

می‌شوند. «کارکرد فعل»، کارکردی است که تشریح آن در چارچوب فرآیندهای علی در حال تکامل زمانی، امکان‌پذیر است (مثال: کارکرد تولید نور، مورد انتظار از یک مدار الکترونیکی ساده) و «کارکرد منفعل»، کارکردی است که به‌واسطه «ساختارهای علی غیر پویا»، وصف می‌شود (مثال: کارکرد یک قاب سازه) (Keuneke, 1989). باید در نظر داشت که این طور نیست که مصنوعات فنی دارای «کارکردهای خاص»، همواره طبق آن‌ها به کار روند، بلکه ممکن است هر نوع «کارکرد عرضی» را نیز اجرا کنند.

از آنجایی که یک نظریه کارکرد کنشی جامع باید بتواند تمام مشخصات و یا الزامات مربوط به آن را بآورده کند، هوکس و ورماس<sup>۷</sup> بر پایه نظریات موجود درباره «کارکرد کنشی»، «نظریه ICE»، را طرح می‌کنند که از ادغام عناصر نظریه‌های «خواست گرایانه»، «نقش علی» و «تطور گرایانه»، حاصل آمده است (Vermaas & Houkes, 2006): در «نظریه ICE»، «کنش طراحی مصنوع»، تعیین کننده اصلی نوع فنی آن نیست، بلکه «کنش استفاده» از آن است که در این خصوص نقش پررنگ‌تری ایفا می‌کند و این بدان معناست که این «طرح کارکردها» هستند که تعیین کننده انواع فنی مصنوعات هستند؛ در این نظریه نیز اعتقاد بر این است که «استفاده کنندگان» (ونه طراحان) با اطلاق کارکردهای خاص به یک شی، آن را به یک مصنوع از نوع خاص تبدیل می‌کنند (Kroes, 2012: 84-85)؛ بنابراین مهم است که باورها، خواست‌ها و کنش‌های چه کسانی کارکردها را به اشیاء اطلاق می‌کند، بر همین مبنای «هوکس و ورماس»، میان نقش‌های مختلف عوامل در قبل مصنوعات فنی تمايز قائل می‌شوند که عبارت‌اند از طراح، توجیه‌گر، کاربر منفعل، ناظر و تحلیل‌گر فنی (Houkes & Vermaas, 2010: 100).

### کارکرد کنشی؛ الزامات و مشخصه‌ها

«پرستون» به تبیین مشخصه‌هایی نظری تحقیق‌پذیری چندگانه<sup>۸</sup>، کاربرد پذیری چندگانه<sup>۹</sup>، بازیابی<sup>۱۰</sup>، بازتولید<sup>۱۱</sup> توأم با تغییر<sup>۱۲</sup>، اختلال کارکرد<sup>۱۳</sup>، پرداخته است که آن‌ها را معیارهایی حداقلی برای تبیین و ارزیابی کارکردها بر می‌شمارد (Preston, 2009b: 213-220).



تصویر ۴. تحقیق‌پذیری چندگانه برای کارکرد انتقال غذای جامد از بشقاب به دهان به دلیل تنوع در فرنگ‌مل های مادی؛ سمت راست: GoBites Uno, humangear, inc., San Francisco, USA، 2015 منبع: (URL1) سمت چپ: STIIK chopsticks, A Design Lab, Kenji Wada, Tokyo, Japan, 2020 منبع: (URL2)



را انجام دهد.

- «اختلال کار کرده»: این پدیده به اشکال در ساختاری اشاره دارد که کارش را بدترستی انجام نمی‌دهد و نه خود کار کرد که به علت‌هایی نظیر کاربرد غلط، نقص‌های مربوط به تولید، طراحی ضعیف، بروز حادثه و یا فرسودگی رخ می‌دهند.

طبق نظر «هوکس و ورماس»، یک نظریه جامع کار کرده کنشی باید هر یک از مشخصات و یا الزامات مرتبط با این کار کرد مصنوع را - که هر یک مربوط به جنبه‌ای از کاربرد و طراحی مصنوع هستند - برأورده

کنند؛ موارد مذکور عبارت اند از (5: Houkes & Vermaas, 2010):  
- الزام خاص عرضی<sup>۶</sup>: این الزام با جنبه چندگانگی کاربرد<sup>۷</sup> مصنوع، مرتبط است و بر اساس آن یک نظریه مصنوعات باید این امکان را بدهد که بتوان برای مصنوعات، شمار محدودی «کار کرد خاص» دائمی و نیز «کار کردهای عرضی» موقتی، متصور شد.

- الزام اختلال کار کرده<sup>۸</sup> الزامی مرتبط با جنبه امکان عدم موقیت<sup>۹</sup>: که به واسطه آن یک نظریه مصنوعات باید در معرفی و بیان مفهوم یک «کار کرد خاص»، امکان اختلال آن رالاحظ کند.

- الزام حمایت<sup>۱۰</sup>: این الزام با در نظر داشتن جنبه محدودیت فیزیکی<sup>۱۱</sup> بر این نکته تأکید دارد که حتی اگر مصنوعی قادر کار کرد و یا دارای کارکردی صرفاً موقتی باشد (برای مثال خواسته‌ها و باورهای عوامل موجب نسبت دادن کار کرد به شیوه شده باشند)، یک نظریه کار کرد کنشی باید بتواند یک معیار حمایت فیزیکی را برای نسبت دادن یک کار کرد به یک مصنوع ایجاب کند.

- الزام ابداع<sup>۱۲</sup>: الزامی مرتبط با جنبه «ابداع» در مصنوعات فنی است و یک نظریه «کار کرد کنشی (عملی)» مصنوع بر طبق آن قادر به نسبت دادن کار کردهای ادراکی درست، به مصنوعات فنی خواهد بود.

از میان نظریه‌های مطرح در حوزه «کار کرد کنشی» که پیش تر به آن‌ها اشاره شد، در دیدگاه خواست گرایانه کار کرد کنشی، خواسته‌ها، باورهای و گشای عوامل (طراحان، استفاده کنندگان و دیگر عوامل)، تعیین کننده کار کردهای مصنوعات فنی هستند، اما اوصاف فیزیکی در گیر اهمیتی ندارند؛ همین امر موجب می‌شود تا چنین نظریه‌ای، قادر به برأوردن «الرام حمایت» نباشد ولی الزاماتی نظریه «اختلال کار کرده» و «ابداع» را برأورده کند، «نظریه‌های نقش علی» نیز قادر به برأوردن الزامات حمایت و ابداع هستند، امانی توانند «الرام اختلال کار کرده» را برأورده کنند؛ مشکل اصلی نظریه‌های تطور گرایانه نیز مربوط به برأوردن «الرام ابداع» است، چراکه



تصویر ۸: به کار گیری مشخصه باز تولید توازن با تغییر در نشانگر ساعت؛

سمت راست: Adesse, Jansen Che, Australia, 2019  
(URL7)

سمت چپ: Window Timing, Ebohr Luxuries International Ltd., China, 2017  
(URL8)

- «باز تولید توازن با تغییر»: این مشخصه، ماهیتی دو گانه دارد و شامل دو فرآیندی است که دور روی یک سکه‌اند، یعنی به طور هم‌زمان هم فرآیندی است که «فرهنگ مادی» در طی آن به مرور زمان مستلزم تغییر<sup>۱۳</sup> می‌شود و هم فرآیندی است که در طی آن، «فرهنگ مادی»، نسبتاً بدون تغییر حفظ می‌شود؛ بنابراین ابداعات<sup>۱۴</sup> که به تغییرات تدریجی، گسترش اشکال و کار کردهای فرهنگی موجود مربوط می‌شوند تا نوآوری بینایی<sup>۱۵</sup>، توجیه می‌شوند (تصویر ۸).

- سه فرآیند وجود دارند که رابطه نزدیکی با «باز تولید توازن با تغییر» دارند و عبارت‌اند از نگهداری<sup>۱۶</sup>، «تعمیر»<sup>۱۷</sup> و بازسازی<sup>۱۸</sup> که هدف همه آن‌ها حفظ و بازگرداندن کار کرد است؛ «فرآیند نگهداری» برای ادامه مؤثر کار کردن اکثر «مصنوعات فنی» نیاز است؛ «فرآیند تعمیر» نیز به این دلیل انجام می‌شود که اکثر اقلام مصنوعات فنی در معرض خرابی قرار دارند (که گاهی نتیجه کار کرد معمول آن‌ها و گاهی بد استفاده کردن یا حادثه است) و زمانی که نیاز به تعمیر اساسی باشد، به گونه‌ای که اجزاء یک مصنوع از هم جدا و سپس دوباره سرهم شوند، به این تعمیر اساسی، «بازسازی» یا تغییر وضع<sup>۱۹</sup> گفته می‌شود. می‌توان گفت فرآیندهای مذکور مکمل فرآیندهای مرتبط با «بازیابی» با اثری عکس هستند چراکه هدفشان بازگرداندن شیء به حالتی است که بتواند کار کرد (های) اولیه یا اصلی خود



تصویر ۶: کاربرد پذیری چندگانه در محصول با عنوان چتری برای زندگی از طریق تحقق چند کار کرد کنشی (Fukasawa, 2014). منبع: (URL4).



تصویر ۷: به کار گیری مشخصه بازیابی در ساخت و تولید محصولات طراحی صنعتی؛ سمت راست: Brain Dead Rag Chair, Droog Design, Tejo Remy, 2022  
(URL5)

سمت چپ: Milk Bottel Lamp, Droog Design, Tejo Remy, 1993  
(URL6)



جدول ۲. مشخصات کار کرد کنندگان محصولات در فرآیندهای طراحی صنعتی

و صفاتی های کار کرد	پدیده مرتب	فرآیندهای صنعتی	حوزه توافقی عاملین	نوع کار کرد	نوع خواست عاملین	گونه کار کرد
تحقیق هم زمان چند کار کرد در یک مصنوع	تحقیق یافته ای کنندگان	طراحی سازندگان	عاملانه شائینی / فنی	خواست اولیه	کار کرد مأخوذه از طراحی	در جدول (۲) به مشخصات کار کردهای فنی مصنوعات تولید شده در طی فرآیندهای طراحی صنعتی و از منظر مؤلفه های متعدد، اشاره شده و در تصویر (۹) نیز ارتباطات آنها به نمایش گذاشته شده است؛ یافته های حاصل از موارد یاد شده حاکمی از آن اند که می توان کار کردهای فنی مصنوعات مذکور را در سه گونه کار کرد مأخوذه از طراحی، کار کرد ناظر به موقعیت و کار کرد ناظر به کاربرد، به شرح زیر دسته بندی کرد:
چند گانگی در تحقیق مواد، چند گانگی در تحقیق مواد	تحقیق یافته ای کنندگان	طراحی سازندگان	عاملانه شائینی / فنی	خواست اولیه	کار کرد ماخوذ از طراحی	- «کار کرد ماخوذ از طراحی»: این گونه، مرتبط با فرآیند «طراحی / ساختن» در طراحی صنعتی است و در حوزه توافقی «طراحان / سازندگان» قرار دارد؛ بنابراین خواست این عاملین از نوع «خواست اولیه» است و انواع کار کردهای عاملانه «شائینی» و «فنی» را شامل می شود. در این محدوده، شاهد وضعیت های «تحقیق هم زمان چند کار کرد در یک مصنوع» خواهیم بود که از جنبه های پدیده «تحقیق پذیری چند گانه» کار کرد است.
عارض شدن کار کرد دیگر در عین حفظ کار کرد اولیه	عارض شدن کار کرد جديدة بدون حفظ کار کرد اولیه، تولید ماده خام	استفاده	عیاری فعال / منفعل	خواست اولیه	کار کرد ماخوذ از طراحی	- «کار کرد ناظر به موقعیت»: این گونه به صورت توأم در حوزه توافقی «طراحان / سازندگان» و نیز «استفاده کنندگان» قرار دارد، به صورت غیر خواست گرایانه (علی) تحقق می یابد و مشمول انواع کار کردهای «عرضی»، «فعال» و «منفعل» است؛ گونه یاد شده در حوزه توافقی «طراحان / سازندگان» (با خواست اولیه)، مرتبط با فرآیند «طراحی / ساختن» در طراحی صنعتی است و در آن «چند گانگی در عین حفظ کار کرد اولیه» و در ماده خام، به ترتیب به عنوان جنبه های از پدیده «کار کردی «کاربرد پذیری چند گانه» و پدیده «بازیابی»، به وقوع می پیوندد.
به کار گیری هم زمان چند کار کرد در یک مصنوع	به کار گیری کار کرد	استفاده	تخصیصی مستقیم / مشق شده	خواست ثانویه	کار کرد ناظر به کاربرد	- «کار کرد ناظر به موقعیت»: کاربرد ناظر کار کرد در حوزه توافقی «استفاده کنندگان» (با خواست ثانویه)، با فرآیندهای «استفاده» و «نووسازی» در طراحی صنعتی مرتبط است که در اولی «عارض شدن کار کرد دیگر در عین حفظ کار کرد اولیه» و در دومی «عارض شدن کار کرد جدید بدون حفظ کار کرد اولیه» / «تولید ماده خام»، به ترتیب به عنوان جنبه های از پدیده «کار کردی «کاربرد پذیری چند گانه» و پدیده «بازیابی»، به وقوع می پیوندد.
اختلال در کار کرد						- «کار کرد ناظر به خواست ثانویه»: گونه ای است مختص به حوزه توافقی استفاده کنندگان با «خواست ثانویه» که کار کردها در آن از نوع «تخصیصی» آند (مستقیم / مشق شده) و با سه فرآیند در طراحی صنعتی مرتبط است که عبارت اند از «استفاده»، «تعمیر و نگهداری» و «نگهداری». در این راستا و در ارتباط با فرآیند «استفاده»، می توان با جنبه های دیگر از پدیده «کاربرد پذیری چند گانه» در قالب «به کار گیری هم زمان چند کار کرد در یک مصنوع» و همچنین پدیده «اختلال در کار کرد»، روبرو شد؛ در ارتباط با فرآیند «تعمیر و نگهداری» در طراحی صنعتی نیز، «تعمیر» و «نگهداری» هر یک به عنوان فرآیندهای مرتبط با پدیده «باز تولید توأم با تغییر» و در ارتباط با فرآیند «نگهداری» در طراحی صنعتی، فرآیند «باز سازی» به عنوان فرآیند مرتبط دیگر با پدیده «باز تولید توأم با تغییر» قابل وقوع اند.
تعییر نگهداری بازسازی	باز تولید توأم با تغییر نگهداری	تعمیر و نگهداری	نگهداری			

عاملین انسانی انجام می گیرد، از نوع «فنارانه» است و هدف حل مسائل و مشکلات عملی را دنبال می کند. «مصنوعات فنی» ملموس ترین شمره این تلاش اند و «کار کرد» در کنار «طرح کاربرد» و «ساختار فیزیکی»، از اجزای اصلی آنها هستند؛ از سوی دیگر ارزش های کار کردی در طراحی صنعتی، به کار کردهای «کنندگان» (عملی)، «زمیای شناختی» و «نمادین» قابل تمییز نند که در این بین مشارکت عاملین «مصنوعات فنی»، بالاخص «استفاده کنندگان» در تحقیق کار کردهای کنندگان، معین نوع آن و موجب ایجاد رابطه ای پایدار با مصنوع از حیث مادیت آن (و نه صرفاً از حيث کارآمدی یا معنا) خواهد شد؛ مشارکت یاد شده در فرآیندهای مختلف «طراحی صنعتی» از جمله فرآیندهای مرتبط با «طراحی - ساختن» (در حوزه توافقی «طراحان - سازندگان») و فرآیندهای مرتبط با «استفاده کردن» (در حوزه توافقی «استفاده کنندگان») قابل وقوع است.

این پژوهش مفهومی، با روش توصیفی - تحلیلی و تمرکز بر مطالعه «کار کرد کنندگان» محصولات طراحی صنعتی در فرآیندهای ساخت و تولید، سه گونه «کار کرد ماخوذ از طراحی»، «کار کرد ناظر به موقعیت» و «کار کرد ناظر به کاربرد» را شناسایی و همچنین در هر یک از گونه های یاد شده، حوزه توافقی عاملین، نوع خواسته آنها، نوع کار کرد، فرآیندهای مرتبط در «طراحی صنعتی»، وضعیت کار کرد و پدیده های مرتبط را مورد واکاوی قرار داده است. از اهداف این پژوهش، ایجاد شناخت برای

مصنوع بدیع فاقد موارد پیشین است (Houkes & Vermaas, 2010: 50,61; Kroes, 2012: 77).

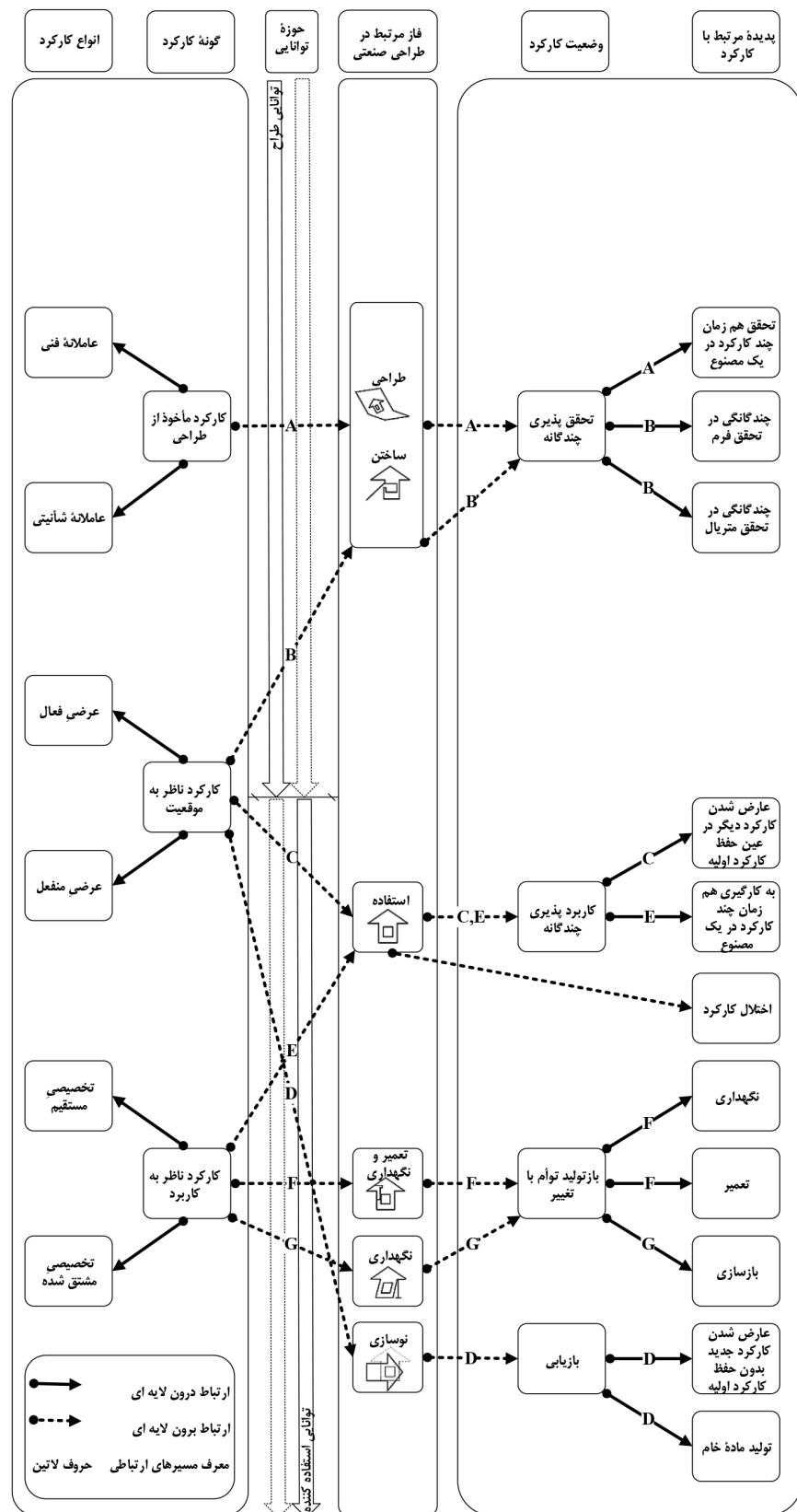
### یافته ها و نتایج

در جدول (۲) به مشخصات کار کردهای فنی مصنوعات تولید شده در طی فرآیندهای طراحی صنعتی و از منظر مؤلفه های متعدد، اشاره شده و در تصویر (۹) نیز ارتباطات آنها به نمایش گذاشته شده است؛ یافته های حاصل از موارد یاد شده حاکمی از آن اند که می توان کار کردهای فنی مصنوعات مذکور را در سه گونه کار کرد ماخوذ از طراحی، کار کرد ناظر به موقعیت و کار کرد ناظر به کاربرد، به شرح زیر دسته بندی کرد:

- «کار کرد ماخوذ از طراحی»: این گونه، مرتبط با فرآیند «طراحی / ساختن» در طراحی صنعتی است و در حوزه توافقی «طراحان / سازندگان» قرار دارد؛ بنابراین خواست این عاملین از نوع «خواست اولیه» است و انواع کار کردهای عاملانه «شائینی» و «فنی» را شامل می شود. در این محدوده، شاهد وضعیت های «تحقیق هم زمان چند کار کرد در یک مصنوع» خواهیم بود که از جنبه های پدیده «تحقیق پذیری چند گانه» کار کرد است.

- «کار کرد ناظر به موقعیت»: این گونه به صورت توأم در حوزه توافقی «طراحان / سازندگان» و نیز «استفاده کنندگان» قرار دارد، به صورت غیر خواست گرایانه (علی) تحقق می یابد و مشمول انواع کار کردهای «عرضی»، «فعال» و «منفعل» است؛ گونه یاد شده در حوزه توافقی «طراحان / سازندگان» (با خواست اولیه)، مرتبط با فرآیند «طراحی / ساختن» در طراحی صنعتی است و در آن «چند گانگی در عین حفظ کار کرد اولیه» و در ماده خام، به ترتیب به عنوان جنبه های از پدیده «کار کردی «کاربرد پذیری چند گانه» و پدیده «بازیابی»، به وقوع می پیوندد.

**نتیجه گیری**  
«کنش» صورت گرفته در «طراحی صنعتی» که به واسطه تلاش



تصویر ۹: تشریح کارکرد کنشی محصولات در فرآیندهای طراحی صنعتی.



53. Multiple Realizable.      54. Multiple Utilizable  
 55. Recycling.  
 56. Reproduction With Variation.  
 57. Malfunction.      58. Alessi.  
 59. Fukasawa.  
 61. Innovation.  
 63. Maintenance.  
 65. Rebuilding.  
 67. The Proper-Accidental Desideratum.  
 68. Use Versatility.  
 69. The Malfunctioning Desideratum.  
 70. Possible Lack Of Success.  
 71. The Support Desideratum.  
 72. Physical Restriction.  
 73. The Innovation Desideratum.

#### فهرست منابع فارسی

پرستن، بت؛ کروس، بیترو و ریبیک، پیترپل (۱۳۹۶)، کارکرد (مقالاتی در فلسفه تکنولوژی)، تهران: کتاب و ارشاد.  
 سلیمانی، بهزاد؛ حلیمی، محمد حسین (۱۳۹۰)، رهیافت‌های زیبایی‌شناسی به مثابه طراحی و توسعه محصول، نشریه باطنظر، (۸)، ۷۹-۹۲.  
 سلیمانی، بهزاد (۱۳۹۶)، استراتژی طراحی مطلوب رنگ در زیبایی‌شناسی کاربردی، تهران: انتشارات ژاله.

#### فهرست منابع لاتین

- Bobrow, D. G. (1984). Qualitative reasoning about physical systems: an introduction. *Artificial Intelligence*, 24(1-3), 1-5. [https://doi.org/10.1016/0004-3702\(84\)90036-5](https://doi.org/10.1016/0004-3702(84)90036-5)
- Chakrabarti, A., & Bligh, T. P. (2001). A scheme for functional reasoning in conceptual design. *Design Studies*, 22 (6): 493-517. [https://doi.org/10.1016/S0142-694X\(01\)00008-4](https://doi.org/10.1016/S0142-694X(01)00008-4)
- Chandrasekaran, B. (1994). Functional representation: A brief historical perspective. *Applied Artificial Intelligence an International Journal*, 8(2), 173-197. <https://doi.org/10.1080/08839519408945438>
- Crilly, N. (2010). The roles that artefacts play: technical, social and aesthetic functions. *DesignStudies*, 31(4), 311-344. <https://doi.org/10.1016/j.destud.2010.04.002>
- Cummins, R. (1975). Functional analysis. *Journal of Philosophy* 72, 741-765.
- Eaton, A. W. (2020). *Artifacts and their functions* (pp. 35-53). New York: Oxford University Press.
- Otto, K. N., & Wood, K. L. (2001). *Product design: techniques in reverse engineering and new product development*. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall.
- Galle, P. (2009). The ontology of Gero's FBS model of designing. *Design Studies*, 30 (4), 321-339. <https://doi.org/10.1016/j.destud.2009.02.002>
- Gero, J. S., & Kannengiesser, U. (2004). The situated function-behaviour-structure framework. *Design Studies*, 25 (4): 329-423. <https://doi.org/10.1016/j.destud.2003.10.010>
- Houkes, W., Vermaas, P. E. (2010). *Technical Functions: On the Use and Design of Artefacts*. Netherlands: Springer Netherlands.
- Hubka, V. (2015). *Principles of engineering design*. Amsterdam:
- طراحان و دست‌اندرکاران ساخت و تولید محصولات صنعتی، از انواع کارکرد کنشی و تبیین و روشن ساختن نقش و جایگاه فرآیندهای طراحی صنعتی در تخصیص این نوع از کارکردها بوده است؛ حاصل این شناخت، همراه با به کارگیری دانش حاصل از یافته‌ها و نتایج این پژوهش، نه تنها می‌تواند ایجاد رابطه پایدار میان مصنوعات فی و استفاده کنندگان آن‌ها را امکان‌پذیر سازد، بلکه می‌تواند تسهیل کننده پیش‌بینی و تمهد رابطه مشارکتی مذکور باشد؛ اما باید توجه داشت همان‌طور که «هوکس و ورماس» اشاره می‌کنند، «استفاده کنندگان»، به عنوان عاملین مرتبط با «مصنوعات فنی» می‌توانند ایفاگر نقش‌های مختلفی اعم از «توجیه گر»، «کاربر منفعل»، «ناظر»، «تحلیل گر فنی» و ... در مقابل این مصنوعات باشند که بررسی متمایز هر یک از آن‌ها می‌تواند در پژوهش‌های آتی مورد مطالعه قرار گیرد، از سوی دیگر موضوع «کارکرد کنشی»، تنها یکی از ارزش‌های سه‌گانه مطرح در طراحی صنعتی است؛ بنابراین مطالعه و بررسی وجود، ابعاد و مؤلفه‌های دیگر کارکردها در این حوزه یعنی «کارکرد زیبایی‌شناسی» و «کارکرد نمادین» از منظر حوزه‌ای تفکیک‌شده به‌واسطه توانایی عاملین آن‌ها، می‌تواند به عنوان موضوعات پژوهشی آینده در دستور کار پژوهشگران این حوزه قرار بگیرد.

#### پی‌نوشت‌ها

1. Vermaas.
2. Technical Design.
3. Technical Action.
4. Technical Artifact.
5. Industrial Design.
6. Verbeek.
7. Artifact Function.
8. Preston.
9. Biological Function.
10. Material Function.
11. Use Plan.
12. Physical Object.
13. Cummins.
14. Causal Role.
15. Searle.
16. Intentional.
17. Evolutionist.
18. Intentional-Causal-Evolutionist Theory.
19. Crilly.
20. Kroes.
21. Engineering Design.
22. Behaviors.
23. Use.
24. Use.
25. Feature.
26. Capacity.
27. Subjective.
28. Objective.
29. Goal.
30. Action.
31. Structure.
32. Device.
33. Action-Theoretic Approach.
34. Social Objects.
35. McLaughlin.
36. Self-Reproducing Systems.
37. Agentive Functions.
38. Status Functions
39. Nonagentive Functions.
40. Design Functions
41. Use Functions.
42. Naender.
43. Status Function.
44. Proper Function
45. Accidental Function.
46. Millikan.
47. Direct Proper Functions.
48. Derived Proper Functions.
49. Normative.
50. Passive.
51. Impassive.
52. Houkes & Vermaas



- Searle, J. (1995). *The Construction of Social Reality*. London: Penguin Books.
- Verbeek, P. P. (2021). *What things do. In What Things Do*. Penn State University Press.
- Teague, W. D. (1940). *Design this day: the technique of order in the machine age*. Harcourt, Brace.
- Vermaas, P. E., & Houkes, W. (2006). Technical functions: a drawbridge between the intentional and structural natures of technical artefacts. *Studies in History and Philosophy of Science Part A*, 37(1), 5-18. <https://doi.org/10.1016/j.shpsa.2005.12.002>
- Vermaas, P. E., & Dorst, K. (2007), On the conceptual framework of John Gero's FBS-model and the prescriptive aims of design methodology. *Design Studies*, 28 (2), 133-157. <https://doi.org/10.1016/j.destud.2006.11.001>
- Vermaas, P., Kroes, P., Van de Poel, I., Franssen, M., & Houkes, W. (2022). *A philosophy of technology: from technical artefacts to sociotechnical systems*. Springer Nature.
- Vermaas, P. E. (2013). The coexistence of engineering meanings of function: four responses and their methodological implications. *AIEDAM*, 27(3), 191-202. <https://doi.org/10.1017/S0890060413000206>
- Warell, A. (1999), Introducing a use-perspective in product design theory and methodology. In *Proceedings of the 1999 ASME Design Engineering Technical Conferences*, DETC99/DTM-8782. Las Vegas, NV. <https://doi.org/10.1115/DETC99/DTM-8782>
- URL(1): <https://www.red-dot.org/project/gobites-uno> [Accessed August. 2023]
- URL(2): <https://www.red-dot.org/project/stiik> [Accessed August. 2023]
- URL(3): <https://design-milk.com/alberto-alessi> [Accessed August. 2023]
- URL(4): <http://xueyingli.int-des.com/unit-2-2-physical-computing/small-talk-unconscious-designwithout-thought/> [Accessed August. 2023]
- URL(5): <https://www.droog.com/brain-dead-rag-chair-by-tejoremy/> [Accessed August. 2023]
- URL(6): <https://www.catawiki.com/en/l/39261795-tejo-remy-droog-hanging-lamp-milk-bottle-lamp-12pcs> [Accessed August. 2023]
- URL(7): <https://www.red-dot.org/project/adesse-40565> [Accessed August. 2023]
- URL(8): <https://www.red-dot.org/project/window-timing-26417> [Accessed August. 2023]
- dam, Netherlands: Elsevier Science.
- Keuneke, A. (1989). Machine understanding of devices: Causal explanation of diagnostic conclusions. *PhD thesis*, Ohio State University.
- Kroes, P. (2014). *Technical Artefacts: Creations of Mind and Matter: A Philosophy of Engineering Design*. Netherlands: Springer Netherlands.
- McLaughlin, Peter. (2001). *What Functions Explain: Functional Explanation and Self-Reproducing Systems*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Millikan, R. (1984). *Language, Thought and Other Biological Categories*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Millikan, R. (1999). Wings, spoons, pills, and quills: A pluralist theory of function, *The Journal of Philosophy*, 96, 191-206. <https://doi.org/10.2307/2564702>
- Neander, K. (1991a). The teleological notion of 'function', *Australasian Journal of Philosophy*, 69, 454-468. <https://doi.org/10.1080/00048409112344881>
- Neander, K. (1991b). Functions as selected effects: the conceptual analyst's defense. *Philosophy of Science*, 58 (2), 168–184. <https://doi.org/10.1086/289610>
- Pahl, G., & Beitz, W. (1996). *Engineering design: a systematic approach* (2nd edition; translated by Wallace, K., Blessing, L., & Bauert, F.). London, UK: Springer.
- Papanek, V. (1972), *Design for the Real World*. London, UK: Thames and Hudson Ltd.
- Preston, B. (1998). Why is a wing like a spoon? A pluralist theory of function. *The Journal of philosophy*, 95(5), 215-254. <https://doi.org/10.2307/2564689>
- Preston, B. (2006). Social context and artefact function. *Studies in History and Philosophy of Science Part A*, 37(1). <https://doi.org/10.1016/j.shpsa.2005.12.005>
- Preston, B. (2009a). *Biological and cultural proper functions in comparative perspective* (pp. 37-50). Cambridge: MIT Press.
- Preston, B. (2009b). *Philosophical theories of artifact function*. In *Handbook of philosophy of technology and engineering sciences*, ed. Anthonie Meijers, 213-234 (pp. 213-233). Elsevier.
- Preston, B. (2013). *A Philosophy of Material Culture: Action, Function, and Mind*. United States: Taylor & Francis.
- Preston, B. (2020). *The Routledge Handbook of the Philosophy of Engineering* (pp. 37-50). United Kingdom: Routledge.
- Roozenburg, N. F. M., & Eekels, J. (1995). *Product Design: Fundamentals and Methods*. Chichester, UK: John Wiley and Sons.

## COPYRIGHTS

© 2022 by the authors. Published by Soore University. This article is an open access article distributed under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

